

Grupo de Estudos de História Ibérica Moderna GEHIM-USP

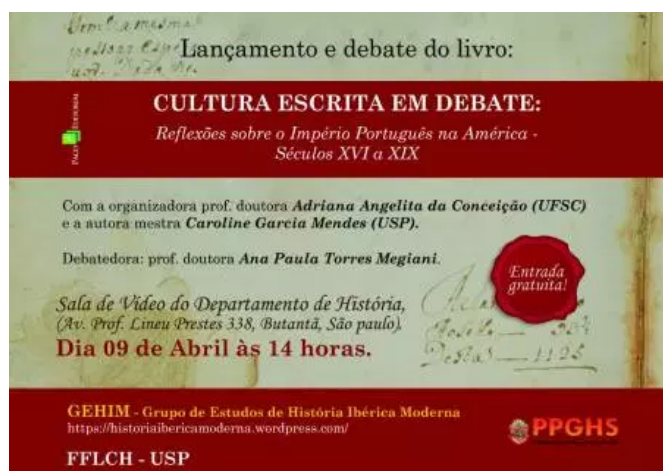
Early Modern Iberian History Study
Group | University of São Paulo, Brazil

Lançamento com debate

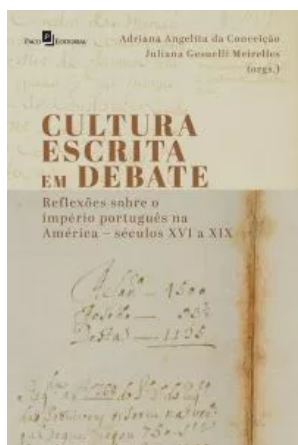
Posted on March 30, 2019 by ximenalc

O livro [Cultura Escrita em Debate – Reflexões sobre o Império Português na América – Séculos XVI a XIX](#), organizado por Adriana Angelita Da Conceição e Juliana Gesuelli Meireles, será lançado na terça-feira dia 9 de abril às 14 horas com um debate do qual participam uma das organizadoras, a profa. Dra. Adriana Angelita, e uma das co-autoras, profa. mestra, Caroline Garcia Mendes.

O local do evento, aberto a todos sem necessidade de inscrição prévia, é a Sala de Vídeo do Departamento de História da Universidade de São Paulo, Av. Prof. Lineu Prestes 338, Butantã.



Sinopse: A cultura escrita, manuscrita e impressa, no mundo luso-brasileiro do Antigo Regime, tem motivado inúmeros estudos nas últimas décadas. Ela é objeto deste livro, que reúne textos apresentados no VII Simpósio Nacional de História Cultural – Escritas, circulação, leituras e recepções, realizado na Universidade de São Paulo, em 2014. Abordando a temática sob diferentes ângulos, em tempos e espaços distintos e, ainda, valendo-se de fontes as mais diversificadas, os estudos aqui reunidos contribuem de forma decisiva para que se alcance uma maior compreensão sobre a cultura escrita nos dois lados do Atlântico português. Focalizando a materialidade da cultura escrita, as regras que a orientavam, as relações pessoais que exprimiam, bem como os caminhos e descaminhos que poderiam levar das políticas governamentais às investigações científicas, e/ou dos manuscritos aos impressos, tais estudos permitem alcançar algumas tensões sociais e culturais desse mundo Atlântico lusitano anteriormente a 1822, demonstrando que ele trazia uma riqueza e uma pluralidade que não cabem em visões unívocas. Obras de historiadores, estes estudos, enfim, se oferecerão ao leitor não especializado um quadro mais colorido de nossa cultura escrita pretérita, trarão aos especialistas a oportunidade de visualizar possibilidades múltiplas de investigá-la, à luz de novos problemas, métodos e fontes documentais, e em consonância com o desenvolvimento historiográfico mais amplo. (Prof. Dr. Luiz Carlos Villalta)



Sumário:

1. Cultura material da escrita ou o texto como artefato; 2. Vividez e verdade nas cartas de Pe. Antônio Vieira: o uso da efrase na “Relação da Missão da Serra de Ibiapaba”; 3. O lugar social da correspondência no século XVII: as cartas do governador geral Francisco Barreto (1657-1663); 4. “Da assistência e consolo com que o capelão deve socorrer os soldados enfermos”: aproximações entre um discurso cristão e aspectos de vida religiosa e militar do Povoado do Rio Grande (século XVIII); 5. Cartas de amor, o melhor retrato de Dona Leonor de Portugal; 6. Ousar imprimir: a polêmica da primeira obra impressa de Silva Alvarenga (1749-1814); 7. A Imprensa e a colonização dos sertões no novo Império Português na América (1808-1822).

Ficha técnica

ISBN: 9788546210060

Autor: Adriana Angelita Da Conceição, Juliana Gesuelli Meireles (Orgs.)

Editora: Paco Editorial

Edição: 1ª Edição

Área: História

Idioma: Português

Ano de Publicação: 2018

Número de Páginas: 200

Acabamento: Brochura

Formato: 14x21cm

Advertisements

Earn money off your
WordPress site

WordAds

REPORT THIS AD

Earn money from
your WordPress site

WordAds

SIGN UP

REPORT THIS AD

Share this:



Be the first to like this.

Related

[Simpósio Temático "Cultura escrita no império luso-brasileiro: circulação da escrita manuscrita e impressa"](#)
In "Cultura Escrita"

[XXVIII Simpósio Nacional de História](#)

[Palestra | Conference](#)
In "Cultura Escrita"

This entry was posted in [Uncategorized](#) and tagged [Cultura Escrita](#), [cultura material](#), [ibérica moderna](#), [livro](#), [Paco Editorial](#). Bookmark the [permalink](#).

Grupo de Estudos de História Ibérica Moderna GEHIM-USP

Create a free website or blog at WordPress.com.