

Teoria crítica no mundo: América Latina em foco

13 e 15 de junho de 2019

SALA 08

II Interdisciplinary Workshop

“Critical Theory Goes Global”: Latin America in Focus

June 13 and 15, 2019

ROOM 08

Convidados

Ana Claudia Lopes Silveira
John Abromeit

Jorge de Almeida
Karin Stögner

Luis I. Garcia
Luiz Repa

Rúrion Melo
Stefan Gandler

Yara Frateschi

13 DE JUNHO

MESA 1 — 9H30-12H00

MEDIAÇÃO: ANA CLAUDIA LOPES SILVEIRA (FILOSOFIA/UNICAMP)

Apontamentos históricos sobre as relações entre Psicologia e Teoria Crítica da Sociedade: confluências e tensões

LUCIANA DADICO (PSICOLOGIA/USP)

Trabalho e reconhecimento: uma crítica ao modelo de Axel Honneth em O direito da liberdade

FELIPE GRETSCHISCHKIN (CIÊNCIA POLÍTICA/USP)

Entre direita e esquerda: concepções críticas sobre o populismo e fascismo

MIRIAN MONTEIRO KUSSUMI (FILOSOFIA/PUC-RJ)

Por uma crítica das aproximações entre marxismo e teologia, ou: Walter Benjamin, proto-teólogo da libertação?

FERNANDO DEL LAMA (FILOSOFIA/USP)

14H30

Walter Benjamin in Argentina. A paradoxical constellation

LUIS IGNACIO GARCIA (UNC)

15H15

PANEL THE BRAZILIAN RECEPTION OF SEYLA BENHABIB'S WORK:

Gender, race, and class in Angela Davis and Seyla Benhabib

YARA FRATESCHI (UNICAMP)

Anti-normativism, skirts, and untranslatables

ANA CLAUDIA LOPES SILVEIRA (UNICAMP)

16H45 COFFEE BREAK

17H15

New Researches on the Public Sphere in Brazil

RÚRION MELO (USP)

18H00

Roberto Schwarz and the Brazilian dialectic of enlightenment

LUIZ REPA (USP)

18H45 COFFEE BREAK

19H00

For a critical Theory from the Americas

STEFAN GANDLER (UNAM)

15 DE JUNHO *

MESA 2 — 9H30-12H00

MEDIAÇÃO: LEONARDO OCTAVIO BELINELLI DE BRITO (CIÊNCIA POLÍTICA/USP)

“Cultura de massas” e “indústria cultural”: uma tentativa de aproximação entre Antonio Candido e a Escola de Frankfurt

GABRIEL DOS SANTOS LIMA (LETRAS/USP)

Usos da teoria crítica por Roberto Schwarz: crítica negativa na periferia capitalista

RAFAEL MARINO (CIÊNCIA POLÍTICA/USP)

Octavio Paz, Roberto Schwarz e as ideias fora do lugar: uma leitura

FELIPE RIBEIRO (FILOSOFIA/UFABC)

Bolívar Echeverría: ethos barroco y valor de uso

CÉSAR MIGUEL SALINAS RAMOS (FILOSOFIA/UFOP)

14H30

Misplaced Ideas and Displaced Experience: Critical Theory and Brazilian Literary Criticism

JORGE DE ALMEIDA (USP)

15H15

PANEL NEW RESEARCHES ON CRITICAL THEORY:

Nietzsche's reception and the subjective aspects of social domination in Horkheimer's critical theory from the 1930s

SIMONE BERNARDETE FERNANDES (USP)

Identity and suffering in Adorno

GABRIEL KUGNHARSKI (USP)

The German artist novel: art and utopia in the young Marcuse

CIBELE KUNZ (USP)

16H45 COFFEE BREAK

17H15

Martin Jay's Habermasian Interpretation of the History of Critical Theory

JOHN ABROMEIT (SUNY BUFFALO STATE)

18H00

Feminist critical theory and question of universalism — Feminist Contentions re-visited

KARIN STOEGNER (GU)

Organização: Luiz Repa, Rúrion Melo, Bruno Klein, Gabriel Kugharski, Lucas Souza, Mariana Fidelis, Simone Fernandes, Renata Guerra

Local: Av. Prof. Luciano Gualberto, 315 - Cidade Universitária, São Paulo -SP
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

Informações <http://filosofia.fflch.usp.br/eventos/1880>

