

MINICURSO

UMA ARTE QUE NÃO SE ANUNCIA

PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DE *OUTSIDER ART* NA CONTEMPORANEIDADE



Solange de Oliveira

[Pós-doutoranda | DF/USP]

Dias 20 e 27/09, 04/10 e 11/10,
das 18h30 às 21h30

SALA 113

É a arte cultural? Com essa questão em mente, Roger Cardinal inicia a reflexão sobre o campo *Outsider Art* — que, inclusive, intitula seu livro —, ou *Hors Normes*, como é reputada atualmente *L'Art Brut*, de Jean Dubuffet. Esse curso propõe um passeio pelo imaginário ínsito (Bienal Bratislava, Lélia Coelho Frota) considerado em suas diferentes perspectivas; desde o criador (in-)culto, aos atores da arte cultural, com seus respectivos estatutos de aceitação do diverso: os que o refutam, os que o aceitam (com ou sem ressalvas), os que o admiram e aqueles que o institucionaliza.

ORG.: SOLANGE DE OLIVEIRA
COORDENAÇÃO: FRANKLIN LEOPOLDO E SILVA

FILOSOFIA.FFLCH.USP.BR/EVENTOS/2116

CONJUNTO DIDÁTICO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
RUA PROF. LUCIANO GUALBERTO, 315
CIDADE UNIVERSITÁRIA, SÃO PAULO – SP

 **fflch** FACULDADE DE FILOSOFIA,
LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

