

6º SEMINÁRIO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA BRASILEIRA

**INTOLERÂNCIA E  
RESISTÊNCIA: O PAPEL  
DA PESQUISA EM  
LITERATURA BRASILEIRA  
NO CENÁRIO ATUAL**

24 A 28 DE AGOSTO DE 2020

TRANSMISSÃO ON-LINE E AO VIVO PELO  
CANAL DO YOUTUBE: USPFFLCH

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/C/USPFFLCH1/FEATURED](https://www.youtube.com/c/USPFFLCH1/FEATURED)



Gerard Richter,  
"Cell", 1988.

# PROGRAMAÇÃO

## SEGUNDA-FEIRA, 24 DE AGOSTO DE 2020:

### 14H: ABERTURA

#### CONVERSA COM HELOÍSA BUARQUE DE HOLLANDA

APRESENTAÇÃO: SIMONE ROSSINETTI RUFINONI

### 16H: MESA 1 - A PESQUISA NO PÓS-DOUTORADO

- *ESCRITAS DE OUVIDO EM ESAÚ E JACOB*, DE MACHADO DE ASSIS  
LUCIANA SCHOEPS
- *EDUCAÇÃO SENTIMENTAL À BRASILEIRA: MELANCOLIA E REVOLUÇÃO EM ESAÚ E JACÓ*, DE MACHADO DE ASSIS  
MARCOS LEMOS
- *COR E IDENTIDADE RACIAL NAS BIOGRAFIAS DE MACHADO DE ASSIS*  
RAQUEL CAMPOS

MEDIAÇÃO: ANTÔNIO DIMAS

### 17H20: MESA 2 - LITERATURA DE AUTORIA FEMININA

- *A INSTABILIDADE EM ÁGUA FUNDA*, DE RUTH GUIMARÃES  
CECILIA SILVA FURQUIM MARINHO
- *A EMERGÊNCIA DE UMA HEROÍNA NEGRA EM UM DEFEITO DE COR*  
MÁIRA LUANA MORAIS
- *A ESCULTURA SEGUNDO CLARICE LISPECTOR*  
MARIANA SILVA BIJOTTI

MEDIAÇÃO: MARISE HANSEN

## TERÇA-FEIRA, 25 DE AGOSTO DE 2020:

### 14H: MESA 3 - A DRAMATURGIA BRASILEIRA DA COLÔNIA À CONTEMPORANEIDADE

- *ELES NÃO USAM BLACK-TIE: REFLEXÕES SOBRE TEATRO E POLÍTICA*  
LUCAS TELES PEREIRA
- *DIABOS TAMOIOS ENTRE HUMANOS TUPIS*  
MARINA GIALLUCA DOMENE

MEDIAÇÃO: MARIA SILVIA BETTI

### 15H20: MESA 4 - MEMÓRIA E ALTERIDADE NA ESCRITA DE AUTORIA FEMININA

- *O DESEJO DE COMUNICAÇÃO COM O OUTRO EM FLUXO-FLOEMA*, DE HILDA HILST  
DHEYNE DE SOUZA SANTOS
- *OS DIÁRIOS DE MARIA ISABEL SILVEIRA: OS SENTIDOS DA MATERIALIDADE*  
MARIANA DINIZ MENDES

MEDIAÇÃO: LUISA DESTRI

## QUARTA-FEIRA, 26 DE AGOSTO DE 2020:

### 14H: MESA 5 - INICIAÇÃO CIENTÍFICA

- *A VELHICE DA MULHER EM CLARICE LISPECTOR - UMA ANÁLISE DO CONTO "A PARTIDA DO TREM"*  
CARLA LEONARDI
- *MULHERES DAS CAMÉLIAS*  
JULIANA PENALBER

MEDIAÇÃO: MARIANA FERREIRA

### 15H20: MESA 6 - LITERATURA E OUTRAS LINGUAGENS SOB A DITADURA

- *VOZES DESPEDAÇADAS DO SERTÃO: APONTAMENTOS SOBRE A VIOLÊNCIA EM GRANDE SERTÃO: VEREDAS E DEUS E O DIABO NA TERRA DO SOL*  
ARIADNE TADEU PINHEIRO ARRUDA
- *"OS QUE CORTARAM MINHA ONDA E MINHA BARBA": DOIS PROTESTOS ESCRITOS POR TOM ZÉ E GILBERTO GIL DURANTE A DITADURA CIVIL-MILITAR*  
PATRÍCIA ANETTE SCHROEDER GONÇALVES

MEDIAÇÃO: JEFFERSON AGOSTINI MELLO

## QUARTA-FEIRA, 26 DE AGOSTO DE 2020:

### 16H50: MESA 7 - CONTEMPORÂNEO EM FOCO

- *Ó, DE NUNO RAMOS: ENTRE A LINGUAGEM E A SOCIEDADE*  
EDUARDO DE ALMEIDA VILAR
- *OS MITOS DA INVESTIGAÇÃO, A INVESTIGAÇÃO DOS MITOS: UMA LEITURA DO "COMPÊNDIO MÍTICO DO RIO DE JANEIRO"*, DE ALBERTO MUSSA  
HENRIQUE BALBI
- *EM BUSCA DA PULP FICTION À BRASILEIRA*  
PAULO VITOR COELHO

MEDIAÇÃO: MARCOS LEMOS

## QUINTA-FEIRA, 27 DE AGOSTO DE 2020:

### 14H: MESA 8 - GUIMARÃES ROSA: LEITURAS E DIÁLOGOS

- *O PERCURSO LITERÁRIO: A RELAÇÃO DA SAUDADE COM O ATO DA ESCRITA E DA LEITURA EM TUTAMEIA - TERCEIRAS ESTÓRIAS*, DE GUIMARÃES ROSA  
BEATRIZ MELEIRO TEIXEIRA
- *MESSIANISMO ÀS AVESSAS E A DERROCADADA DO PATRIARCADO BRASILEIRO: LEITURA DE "NADA E A NOSSA CONDIÇÃO"* DE JOÃO GUIMARÃES ROSA  
LUCAS SIMONETTE
- *RESISTÊNCIA NONSENSE NA LITERATURA BRASILEIRA*  
MÁRIO TOMMASO PUGLIESE FILHO

MEDIAÇÃO: YUDITH ROSENBAUM

### 15H40: MESA 9 - O ROMANCE BRASILEIRO NA VIRADA DO SÉCULO

- *LITERATURA EM TEMPOS DE CRISE: UMA REFLEXÃO SOBRE OS ROMANCES DE RODOLFO TEÓFILO*  
ADRIANA DE PAULA MORAES
- *O LEITOR LIMA BARRETO: A LITERATURA COMO RESISTÊNCIA E ABERTURA PARA NOVAS POSSIBILIDADES*  
ANA CAROLINA DE AZEVEDO MELLO KNOLL

MEDIAÇÃO: HÉLIO DE SEIXAS GUIMARÃES

### 17H20: MESA 10 - O ROMANCE DE 30

- *INTERIORIDADE PROBLEMÁTICA: O NARRADOR INTROJETADO EM OS RATOS*, DE DYONÉLIO MACHADO  
CARLA CANCINO FRANCO
- *GRACILIANO RAMOS E A INCLUSÃO SOCIAL DO NEGRO NA ESCOLA E NA ARTE*  
EDILSON DIAS DE MOURA

MEDIAÇÃO: FABIO CESAR ALVES

## SEXTA-FEIRA, 28 DE AGOSTO DE 2020:

### 14H: MESA 11 - FACES DA LÍRICA NO SÉCULO XX

- *PAULICEIA MELANCÓLICA: CONTRADIÇÕES NAS REPRESENTAÇÕES DA METRÓPOLE NA POESIA DO INÍCIO DO MODERNISMO BRASILEIRO*  
GABRIELA LOPES DE AZEVEDO
- *DEVOÇÃO E DEVORAÇÃO NA POESIA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA: JOSELY VIANNA BAPTISTA E RICARDO ALEIXO*  
JULIANA CALDAS

MEDIAÇÃO: FABIO WEINTRAUB

### 15H30: ENCERRAMENTO

#### CONVERSA COM CHICO ALVIM

APRESENTAÇÃO: AUGUSTO MASSI

**ACOMPANHE O EVENTO AO VIVO NO CANAL DO YOUTUBE  
USPFFLCH**

<https://www.youtube.com/c/uspfflch1/featured>