



II COLÓQUIO
INTERNACIONAL
DE TEATRO
PORTUGUÊS:

*Estéticas e
preceptivas*

7-8/4/2022

O Grupo de Estudos Teatrais Gambiarra, com o apoio do Programa de Pós-Graduação em Literatura Portuguesa do Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, tem o prazer de anunciar a chamada para participação no **II Colóquio Internacional de Teatro Português: estéticas e preceptivas**, a ser realizado entre os dias 7 e 8 de abril de 2022.

A literatura e o teatro são marcados por diálogos, que agem de maneira quase instantânea na construção e revisão de tradições, e/ou abarcando distâncias temporais e espaciais. Desta forma, cada obra tem um papel importante na construção da história do teatro português.

A primeira edição do evento, realizada em 2018 com o subtítulo “presente e passado”, ofereceu a oportunidade de compartilhar conhecimento e experiências a respeito de variados períodos desse teatro. Em 2022, o **II Colóquio Internacional de Teatro Português: estéticas e preceptivas** propõe a renovação deste contato, buscando estabelecer novas pontes e abrir um novo espaço para o debate em torno das diversas vertentes do teatro português e seus possíveis diálogos.

Para as intervenções, serão bem-vindas inscrições de discentes de graduação e pós-graduação, pesquisadores e professores, cujas comunicações se debrucem sobre os estudos do teatro português e seus diálogos. As inscrições para ouvintes são destinadas também ao público geral.

O evento será realizado entre os dias 7 e 8 de abril de 2022 de maneira híbrida, no prédio de Letras da FFLCH-USP e por meio de plataforma digital. Os interessados deverão sinalizar no formulário de inscrição sua modalidade de preferência. Lembramos que a participação presencial fica condicionada às medidas e restrições de biossegurança adotadas pela Direção da Faculdade no momento do evento, de maneira que ainda não pode ser garantida.

A inscrição para intervenções, contendo título, um resumo de até 2000 caracteres, 3 palavras-chave e uma minibiografia de até 600 caracteres, deve ser realizada até o dia **7 de março de 2022**, via Formulário Google, no link: <https://forms.gle/tE51zBPUfQ6sDLis9>

A inscrição para ouvintes deve ser feita até o dia **5 de abril de 2022** no link: <https://forms.gle/jtEN8NQikTuzQR9r7>

Qualquer dúvida pode ser encaminhada para o e-mail da organização do Colóquio: c.teatroportugues@gmail.com

Esperamos encontrá-los em breve,

Comissão Organizadora

II Colóquio Internacional de Teatro Português