IMARGENS NUPEPA

Calendário da 10ª Oficina de Audiovisual do NUPEPA/ImaRgens - AO NORTE/ICNOVA/LAPS/NAVISUAL da etapa J de 2023 - Versão (32.J) - Carga horária 64h (32hT + 32hP)
Edição Digital e Internacional (de 15 de Maio a 20 de Junho de 2023 - encontros virtuais)

ESTA OFICINA É EXECUTADA POR VOLUNTÁRIOS, INVESTIGADORES/PESQUISADORES - É TOTALMENTE GRATUITA E SERÁ REALIZADA VIRTUALMENTE POR MEIO DE PLATAFORMA DIGITAL

***Para obtenção de certificação será necessário: 1) participação em ao menos 75% dos encontros virtuais; 2) entrega dos formulários, exercícios e demais atividades previstas ao longo da oficina; 3) entrega do projeto final (filme) feito em grupo para publicação nos canais das instituições realizadoras da oficina: NUPEPA/ImaRgens AO NORTE/ID+ - ICNOVA/LAPS - URGS/NAVISUAL e seus parceiros institucionais - os dados recolhidos e materiais produzidos não têm finalidade comercial e serão utilizados somente para fins de pesquisa/investigação.**

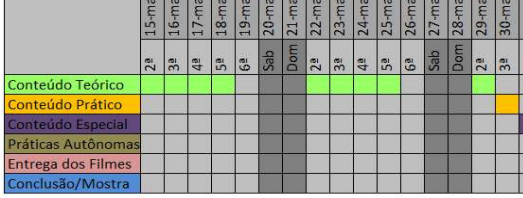
OFICINA	Módulo	Datas	Horário Brasil	Horário Portugal	Dias da Semana
10a Oficina Introdutória de Audiovisual (EDI)	Módulos Teóricos	de 15 a 29 de Maio	das 15h às 17h + 2h exercícios	das 19h às 21h + 2h exercícios	Segunda, Terça, Quarta e Quinta
	Módulos de Prática/Proje(c)to	de 20 de Maio a 07 de Junho	das 15h às 17h + 2h exercícios	das 19h às 21h + 2h exercícios	Segunda, Terça, Quarta e Quinta
	Entrega dos filmes p/ publicação	dia 16 de Junho	até às 19h	até às 20h	Sexta-feira
	Conclusão, mostra e debate	dias 22 e 23 de Junho	das 15h às 17h	das 15h às 17h	Segunda e Terça

MAIO de 2023

	DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
		1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
Das 15h às 17h BR Das 19h às 21h PT Exercício a ser feito até próx. Encontro		Introdução e Pesquisa Confirmação de Inscrição e Preenchimento de Formulários	Produção Exercício	Direção Exercício	Cinematografia/Dir. Fotografia Exercício		
	21	22	23	24	25	26	27
Das 15h às 17h BR Das 19h às 21h PT Exercício a ser feito até próx. Encontro		Edição(conceitos) e Fotografia Exercício	Fotografia 1 - captação de imagem e som (técnicas) Exercício	Fotografia 2 - captação de imagem e som (composição) Exercício	Luz e Cor Som e Narrativas Sonoras Exercício		
	28	29	30	31			
Das 15h às 17h BR Das 19h às 21h PT Exercício a ser feito até próx. Encontro		Roteiro/Guionismo (práticas de pré-produção) Exercício	Produção Executiva e Direitos Autorais Preparação dos Projetos	ID+ / AO NORTE / NuPAA-FAV-UFG / URDJC (CONTEÚDO ESPECIAL)			

JUNHO de 2023

	DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
					1	2	3
Das 15h às 17h BR Das 19h às 21h PT Atividades Práticas dos Grupos					Lab de Medias/Mídias e Laboratório de Edição (intro) Preparação dos Projetos		
	4	5	6	7	8	9	10
Das 15h às 17h BR Das 19h às 21h PT Execução de Projeto		Laboratório de Edição, Legend. Títulos e Acessibilidade Execução de Projeto	Laboratório de Edição Monitoria 1 Execução de Projeto	Laboratório de Edição Monitoria 2 Execução de Projeto			
	11	12	13	14	15	16	17
Execução de Projeto		Práticas Autônomas dos Grupos (não há encontro virtual)	Práticas Autônomas dos Grupos (não há encontro virtual)	Práticas Autônomas dos Grupos (não há encontro virtual)	Práticas Autônomas dos Grupos (não há encontro virtual)	DATA LIMITE PARA ENTREGA DOS PROJETOS/FILMES (não haverá encontro)	
	18	19	20	21	22	23	24
Das 15h às 17h BR Das 19h às 21h PT Formulários Finais, Mostra e Fechamento		Atividades de Conclusão da Oficina e Mostra 1 de 2 (Fechamento)	Atividades de Conclusão da Oficina e Mostra 2 de 2 (Fechamento)				
	25	26	27	28	29	30	31

Data	Módulo	Conteúdo proposto (sujeito a alterações)
15/mai	Introdução e Pesquisa	Visão geral da oficina e da produção audiovisual. Funções e cuidados em audiovisual e o uso do material audiovisual em pesquisa
	Formulários	Preenchimento de formulários de início da oficina. Ingresso e cadastramento nas plataformas de uso da oficina
16/mai	Produção	Cuidados iniciais: estudo, planejamento e organização dos recursos disponíveis. Definição de linguagem e outras funções de produção e direção
	Exercícios	Exercícios e atividades a serem realizadas/postas em prática até o próximo encontro
17/mai	Direção	Cuidados iniciais: estudo, planejamento e organização dos recursos disponíveis. Definição de linguagem e outras funções de produção e direção
	Exercícios	Exercícios e atividades a serem realizadas/postas em prática até o próximo encontro
18/mai	Cinematografia - Dir. Fotografia	Linguagem audiovisual e estudo, planejamento e execução de projeto fotográfico para narrativas audiovisuais
	Exercícios	Exercícios e atividades a serem realizadas/postas em prática até o próximo encontro
22/mai	Edição(conceitos) e Fotografia	Aspectos gerais sobre a construção de planos e sequências - pontos de vista de editores e fotógrafos
	Exercícios	Exercícios e atividades a serem realizadas/postas em prática até o próximo encontro
23/mai	Fotografia 1 - Técnicas	Captação de imagem e som (técnicas) - aspectos técnicos de configuração de câm(a/e)ras e tipos de equipamentos de suporte
	Exercícios	Exercícios e atividades a serem realizadas/postas em prática até o próximo encontro
24/mai	Fotografia 2 - Composição	Composição e aspectos técnicos adicionais relativos à atividade de captação de imagens e sons
	Exercícios	Exercícios e atividades a serem realizadas/postas em prática até o próximo encontro
25/mai	Luz/Cor e Som	Aspectos gerais da narrativa sonora e visual. Aspectos técnicos de fotografia e som
	Exercícios	Exercícios e atividades a serem realizadas/postas em prática até o próximo encontro
29/mai	Roteiro/Guionismo	Visão geral sobre roteiro/guionismo para ficção e documentário
	Exercícios	Exercícios e atividades a serem realizadas/postas em prática até o próximo encontro
30/mai	Prod. Executiva	Cuidados na etapa de preparação dos arquivos/ficheiros de mídia/media e Produção Executiva. Circulação, divulgação e inscrição de material em festivais
	Elaboração de Projeto	Atividade de elaboração do próprio projeto ligada ao tema de escolha
31/mai	Convidados AO NORTE (Conteúdo Especial)	Conteúdo especial sobre Autobiografias no Cinema a ser apresentado por professores da AO NORTE,: José da Silva Ribeiro AO NORTE / ID+ (Portugal), Manoela dos Anjos Afonso Rodrigues, NuPAA/FAV/UFG/CNPq e Alfonso Palazón Meseguer, Universidade Rey D. Juan Carlos.
01/jun	Lab de Edição (introdução)	Laboratório de Edição (uso de software de edição) - Conceitos básicos e introdução à edição.
	Preparação dos Projetos	Preparação para o início do projeto de realização do filme final.
05/jun	Acessibilidade, Leg. E Títulos	Produção e adaptação de conteúdos para diferentes públicos, elaboração de legendas e títulos/caracteres para projetos audiovisuais
	Exercícios das áreas	Exercícios de grupo (A serem realizados e enviados até a data do próximo encontro (p. ex. no dia seguinte antes do encontro)
06/jun	Lab de Edição 1	Laboratório de Edição (uso de software de edição) - Conceitos básicos de importação de medias, organização de linha do tempo e exportação de arquivo/ficheiro
	Execução do Projeto	Atividade de execução do próprio projeto ligada ao tema de escolha
07/jun	Lab de Edição 2	Laboratório de Edição (uso de software de edição) - Aplicação de efeitos e uso de recursos adicionais de edição e finalização
	Execução do Projeto	Atividade de execução do próprio projeto ligada ao tema de escolha
16/jun	Entrega dos Filmes para Public. nos Canais do NUPEPA	Entrega dos filmes para publicação nos canais do NUPEPA/ImaRgens - ICNOVA/LAPS/NAVISUAL, da AO NORTE e demais parceiros
19/jun	Conclusão	Preenchimento de formulários e balanço da oficina
	Mostra/Exibição dos Filmes	Exibição dos resultados finais ou parciais dos filmes - a partir das 15h (BR) / 19h (PT)
20/jun	Conclusão	Preenchimento de formulários e balanço da oficina
	Mostra/Exibição dos Filmes	Exibição dos resultados finais ou parciais dos filmes - a partir das 15h (BR) / 19h (PT)

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES DA 10ª OFICINA DE AUDIOVISUAL DO NUPEPA/ImaRgens - AO NORTE/ICNOVA/LAPS/NAVISUAL - 2023