

CULTURA E EXTENSÃO – FFLCH



O caminho do Alabê

Metodologia de Raquel Trindade

curso ministrado por
Vitor e Elis Trindade

Inscrições de 01 a 10/08/23

Duração: 12 semanas

Valor: R\$ 200,00

Mais informações:

sce.fflch.usp.br

O curso aborda os ritmos dos Orixás, com suas danças e manifestações musicais, incluindo a influência dos mesmos na Música Brasileira.

O mote e a referência serão os instrumentistas/ sacerdotes dos Orixás, fundamentais na musicalidade brasileira. Os diálogos oferecidos nestes encontros se basearão na metodologia autodidata da Família Solano Trindade, com a fusão entre teoria e prática, e a proposta de movimento, sonoridade e bem estar como epistemologia.

