

USP CELEBRA OS 70 ANOS DE *O SENHOR DOS ANÉIS* EM EVENTO TEMÁTICO

Encontro de entusiastas e pesquisadores terá programação variada que vai de ciclo de palestras acadêmicas a atividades lúdicas, venda de livros e colecionáveis.

São Paulo, julho de 2024 — A Universidade de São Paulo realizará, entre os dias 25 e 27 de julho, o I Encontro Internacional de Estudos Mitopoéticos, composto pela II Jornada de Estudos Mitopoéticos, um evento acadêmico, e pela II Convenção dos Anéis, de estilo feira medieval. A ser realizado no prédio de Letras da USP, o evento reunirá pesquisadores, especialistas e fãs da obra literária *O Senhor dos Anéis*, que completa 70 anos desde sua publicação em julho de 1954.

Totalmente gratuito, o evento trará palestras sobre contos de fadas, mitologia, literatura e estudos acerca do universo criado por J.R.R. Tolkien, com a presença de pesquisadores de todo o Brasil, como Ronald Kyrmse e Reinaldo José Lopes, e os palestrantes internacionais Sørina Higgins (EUA) e Eduardo Segura (Espanha), que participarão de forma remota. A partir do dia 26, sexta-feira, os presentes ainda poderão usufruir de atividades da II Convenção dos Anéis, que incluem mesas-temáticas, workshops, arquearia, batalha medieval, oficinas artísticas, concurso de cosplay e uma feira com livros, produtos artesanais e colecionáveis à venda.

Organizado pelo Grupo de Estudos Mitopoéticos (GEM) e pelo Conselho Branco Sociedade Tolkien (CBST), quem coordena o evento é a pesquisadora Cristina Casagrande, doutora em estudos literários tolkienianos pela USP, sob a liderança da professora Maria Zilda da Cunha, diretora do Grupo de Pesquisa de Produções Literárias e Culturais para Crianças e Jovens (USP-CNPq). “Esta vai ser uma ocasião de unir muitas das diversas dimensões da engenhosidade tolkieniana. Há espaço para as discussões intelectuais e haverá também muitas oportunidades lúdicas, unindo o melhor dos dois mundos para celebrar o aniversário da obra-prima de Tolkien”, comenta Cristina.

A fim de proporcionar uma experiência dinâmica para um público diverso que vai de jovens a adultos, a Toca São Paulo, o maior fã-clubes tolkieniano do estado, vai utilizar os espaços abertos para garantir a diversão de todos com quiz, mesa de RPG e exibição de *fan films*. “Com a continuidade da série *Os Anéis de Poder* e o anúncio recente dos próximos filmes baseados em *O Senhor dos Anéis*, estamos apostando num crescimento do *fandom*. Essa é uma excelente oportunidade para que as pessoas se conectem com a saga que tanto amam e façam amigos pelo caminho”, acrescenta Danielle Campos, líder atual da Toca-SP e coordenadora desta edição da Convenção dos Anéis.

Quem passar por lá, ainda poderá participar de um bate-papo com informações inéditas, mediado por Cristina Casagrande, sobre a nova temporada da série *O Senhor dos Anéis: Os Anéis de Poder* na sexta-feira, dia 26 de julho. Com data marcada para estreiar no Prime Video em 29 de agosto, os fãs poderão trocar ideias e impressões sobre o lançamento.

Para a alimentação no local, além dos restaurantes e lanchonetes da própria universidade, o evento contará com foodtrucks que oferecerão combos temáticos. É também permitida a entrada com lanches e bebidas não alcoólicas.

Todas as palestras, comunicações acadêmicas da Jornada e demais atividades da Convenção são abertas ao público, à exceção dos workshops de élfico e caligrafia

tolkieniana, que já estão com inscrições encerradas. Entusiastas de outras regiões poderão assistir às palestras e comunicações posteriormente no canal do YouTube da FFLCH-USP e de parceiros.

SERVIÇO

Evento: I Encontro Internacional de Estudos Mitopoéticos — O Senhor dos Anéis: 70 anos de A Sociedade do Anel

Data: 25 a 27 de julho. (atividades da Convenção dos Anéis a partir do dia 26)

Local: Universidade de São Paulo, prédio de Letras, FFLCH. Próxima à entrada da Biblioteca Florestan Fernandes.

Endereço: Tv. Doze, 350, Butantã – SP. CEP: 05508-000

Horário: Das 9h às 19h

Site do evento: www.mitopoetica.com.br

Instagram: @mitopoetica

Entrada franca.

Confira também: <https://convencaodosaneis.com.br/> (Instagram @convencaodosaneis)

ATIVIDADES

- Palestras com acadêmicos e pesquisadores que estudam fantasia, contos de fadas, mitos e obras literárias.
- Mesa de RPG
- Roda de debate
- Exibição de *fan film*
- Exibição de batalha medieval
- Bate-papo — *O Senhor dos Anéis: Os Anéis de Poder*
- Quiz
- Concurso de Cosplay
- Arquearia
- **Contação de histórias para crianças**

CONSUMO

- Barraca de expositores
- Produtos artesanais temáticos
- Venda de livros
- Foodtrucks

SOBRE O GRUPO DE ESTUDOS MITOPOÉTICOS

Linha subordinada ao Grupo de Pesquisa de Produções Literárias e Culturais para Crianças e Jovens (USP-CNPq), o GEM é uma proposta de investigação que visa lançar um olhar múltiplo e interdisciplinar sobre a literatura mitopoética, isto é, a literatura que tem por objetivo criar uma mitologia. Tendo a composição literária de J.R.R. Tolkien como referência, o grupo visa estudar e estabelecer paralelos entre contos de fadas, fantasias e demais obras que contêm, implícita ou explicitamente, elementos e/ou estruturas das narrativas mitológicas.

SOBRE O CONSELHO BRANCO SOCIEDADE TOLKIEN

Organização sem fins lucrativos que tem como objetivo a promoção de pesquisa, eventos, palestras, debates e quaisquer outras atividades diversas relacionadas à vida e obra do escritor, professor e filólogo J.R.R. Tolkien, sendo responsável pela implementação de fã-clubes, denominados Tocás, em cada estado do Brasil.

SOBRE J.R.R.TOLKIEN

John Ronald Reuel Tolkien é mais conhecido por seu grande épico *O Senhor dos Anéis*. Filólogo e professor de anglo-saxão e de língua e literatura inglesa na Universidade de Oxford, dedicou-se ao longo de toda uma vida à expansão de seu universo literário, escrevendo também histórias como *O Hobbit* e *O Silmarillion*. Graças à qualidade de sua obra e às diversas adaptações audiovisuais da mesma, o autor alcançou um nível de popularidade notável para um escritor de fantasia, tendo angariado milhões de fãs ao redor do mundo enquanto continua a inspirar a literatura de fantasia contemporânea e diversas pesquisas no universo acadêmico.