

## **viii simpósio villa-lobos**

12 e 13 de setembro de 2024

Casa de Cultura Japonesa

Av. Prof. Lineu Prestes, 159

Cidade Universitária, São Paulo, SP



Simpósio de dois dias com palestras, comunicações, mesas redondas e concertos. Será realizado apenas em forma presencial.

O simpósio irá discutir a obra de Heitor Villa-Lobos (1887-1959) em suas diversas interseções com a vida cultural no Brasil e seus diálogos com outras culturas e nações. É aberto a pesquisadores, estudantes de pós-graduação e graduação.



 [sites.google.com/usp.br/simposiovilla-lobos](https://sites.google.com/usp.br/simposiovilla-lobos)

 /simposiovilla

 /simposiovillalobos

simpósio  
**VILLA-LOBOS**

  
NÚCLEO DE  
ESTUDOS DAS  
DIVERSIDADES,  
INTOLERÂNCIAS  
E CONFLITOS

**DIVERSITAS**

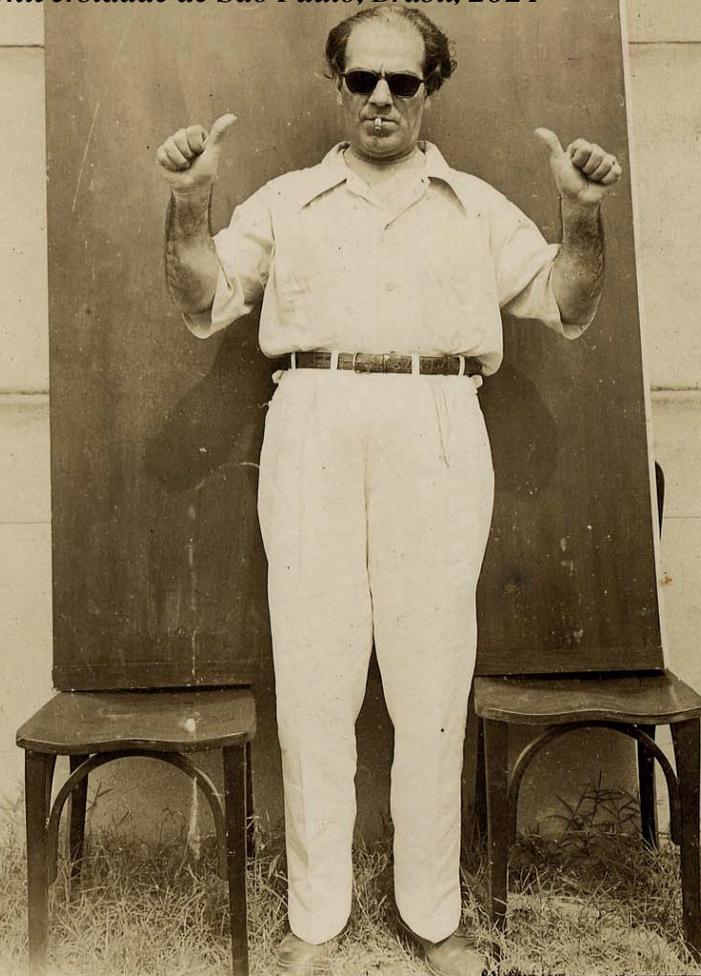
  
ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



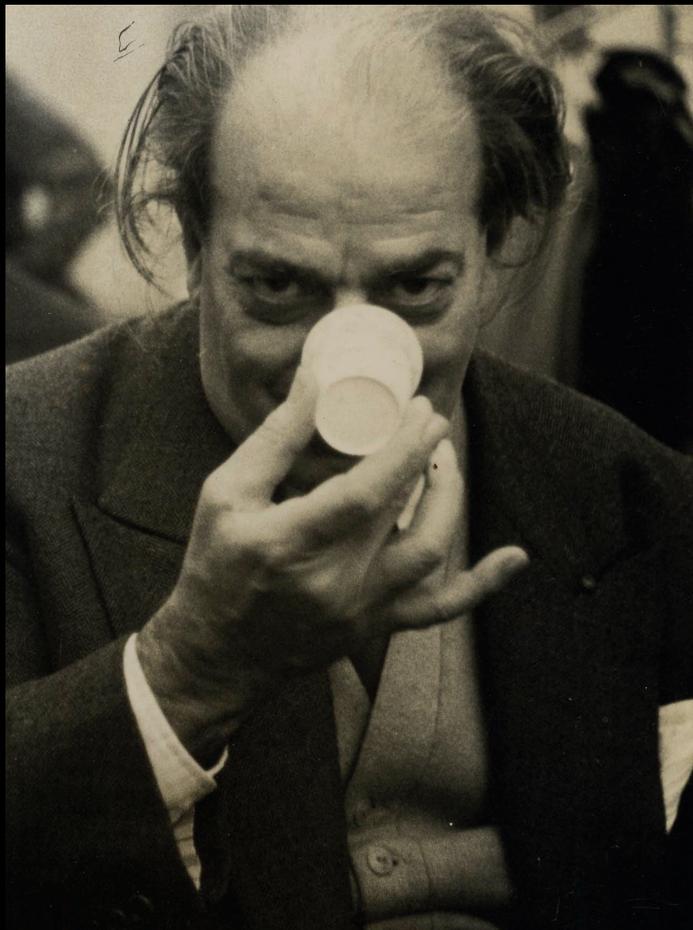
— editora —  
TIPOGRAFIA MUSICAL

## **viii simpósio villa-lobos**

Universidade de São Paulo, Brasil, 2024



## programação



### 12/9 - QUINTA

#### 09h10-11h | *comunicações*

Cleisson Melo (UFCG); Ana Fontenele (UFAC), Pedro de Grammont e Souza (UFRJ) e Teresinha Prada (UFMT)

#### 11h-12h30 | *mesa redonda*

Camila Fresca, Roderick Himeros e Felipe Botelho  
**"Rasga coração": Teatro Oficina e Villa-Lobos**

#### 14h-15h30 | *mesa redonda*

Loque Arcanjo, Manoel Correa do Lago e Maria Alice Volpe  
**Villa-Lobos: invenção e difusão das imagens sonoras da nação**

#### 15h30-17h30 | *mesa redonda*

Alexandre Guerra, Camila Fresca e Marcelo Machado  
exibição do documentário **Villa-Lobos em Paris** (60 min)

#### 17h40-19h40 | *comunicações*

Pedro Vaccari (USP); Paulo Flores/Guilherme Sauerbronn (UDESC);  
Marcelo P. Nunes (UFRJ); Silvio J. dos Santos (U. Fl) e Manoel Correa  
do Lago (ABM)

#### 19h40-20h00 | *lançamentos de livros e CDs*

no lobby em frente ao auditório (apoio editora Tipografia Musical)

#### 20h-21h | *concerto*

**Unicamp Cello Ensemble - Lars Hoefs**

### 13/9 - SEXTA

#### 09h10-11h | *comunicações*

José Reis de Geus (USP), Danilo Ferreira/Susana C. Igayara-Souza  
(USP); Ana Paula dos Anjos Gabriel (UFMT)/Susana C. Igayara-Souza  
(USP); André Alcman Damasceno (UECE)

#### 11h-12h30 | *palestra*

Carlos Kater  
**Encontros com Villa-Lobos**

#### 14h-15h | *palestra*

Mauren Frey  
**Elementos composicionais da Obra instrumental de Vieira  
Brandão e sua proximidade com Villa-Lobos**

#### 15h-16h30 | *mesa redonda*

Ana Judite O. Medeiros, Laila Correa e Silva e Pedro Vaccari  
**A descentralização do Modernismo na música de Villa-Lobos**

#### 16h30-17h30 | *palestra*

Ricardo Averbach  
**Villa-Lobos e Modernismo: A Apoteose da Música Canibal**

#### 17h40-19h30 | *comunicações*

Marcus V. Taveira/Fabio Cury (USP); Amarildo Nascimento/Fabio  
Cury (USP); Clayton Vetromilla/Juliana Amado/Rodrigo Chaves da  
Silva (Unirio); Lucas Vieira/Edelton Gloeden (USP)

#### 20h-21h | *concerto*

**Edelton Gloeden, violão - CD Integrais para violão solo**