

# COLÓQUIO INTERNACIONAL REESCREVER O SÉCULO XVI: QUESTÕES DE GÊNERO EM CAMÕES, DO PEITO FEMINIL AO HOMOEROTISMO

15 E 16 DE OUTUBRO DE 2024  
(FORMATO HÍBRIDO)

## PROGRAMA

**Paulo Pereira (FLUC):** Camões e a 'Pretidão de amor' ou a reinvenção da cor do desejo: Reflexões estéticas e apropriações político-ideológicas (sécs. XIX-XXI)

**Paulo Braz (UFRJ):** Peitos inumanos, amores bárbaros

**Luiz Maffei (UFF):** Camões destro, Camões sinistro - Nũa mão sempre o quê?, e noutra o quê mais?

**Pausa de 5 minutos**

### 3. Sessão de comunicações (15h35 às 16h35)

**Moderação:** Jonas Leite

**Gabriel Fallaci Fernando (USP):** Camões: uma poesia transgressora do amor elevado

**Jonas Jefferson de Souza Leite (UFPE):** Súplica e Sedução: uma leitura dos episódios femininos em *Os Lusíadas*, de Luís de Camões

**Marcos Vinicius Rodrigues (UFGD):** Minando por vias decoloniais a autoridade literária de *Os Lusíadas*, de Camões

### 4. Sessão de Encerramento do Colóquio (16h40 a 18h40)

**Moderação:** Marcia Arruda Franco

**Cristina Costa Gomes (CEC/FLUL):** Diogo de Sá e Luís de Camões: a vida de dois humanistas navegadores

**Simon Park (U. Oxford):** Dimensões *Queer* na Poesia Lírica de Camões: Uma análise de alguns sonetos

**Pedro Serra (USAL):** José Emílio-Nelson & Camões: Relação e Géneros

Este trabalho é financiado por fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projeto UIDP/00150/2020. O evento conta também com o apoio institucional da Universidade de São Paulo / Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas/ Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas, no âmbito do Grupo de Pesquisa "Reescrever o século XVI" (CNPq/USP).

