

# COLÓQUIO INTERNACIONAL REESCREVER O SÉCULO XVI: QUESTÕES DE GÊNERO EM CAMÕES, DO PEITO FEMINIL AO HOMOEROTISMO

15 E 16 DE OUTUBRO DE 2024  
(FORMATO HÍBRIDO)

## PROGRAMA

**Andreiza Valéria de Oliveira Lemos (USP):** O avesso do bordado - Inês de Castro, de Canto, de Manto – Releitura de Camões por Fiama Hasse Brandão

**Rayana Rezende Gomes Demetrio de Vasconcelos Barros (UFPE):** “D’amor feridas”: A diferença entre amor e desejo na Ilha dos amores

**Larissa Fonseca e Silva (USP):** Releituras contemporâneas da Ilha de Vênus em Gonçalo M. Tavares e Yara Nakahanda Monteiro

**(Pausa de 5 minutos)**

**3. Mesa de Fechamento da 1.ª Jornada (17h50 às 19h)**

**Moderação: Vanda Anastácio**

**Maria Clara Ramos Morales Crespo (U. Bolonha-FLUL):** Homoerotismo na bucólica camoniana - "As doces cantilenas que cantavam"

**Marcia Arruda Franco (USP):** Homoerótica camoniana: de D. António de Noronha ao Hospital de Cupido, passando por Heliogábalo

**Dia 16 de outubro: (on-line)**

**1. Mesa de Abertura da 2ª Jornada (10h às 12h)**

Link de transmissão: <https://youtube.com/live/jNdvYNkoeVs>

**Moderação: Filipa Araújo**

**Valeria Tocco (U. Pisa):** *Imago mentis*: A amada como fantasma

**Laurence Grove (U. Glasgow) :** ‘Baise m'encor, Rebaise-moi et Baise’: Louise Labé as Renaissance Cougar?

**Manuel Ferro (CIEC/UC):** ‘O romance de Leonor’

**(Pausa para Refeição)**

**2. Mesa 1 (13h30 às 15h30)**

Link de transmissão: [https://youtube.com/live/A1Qa\\_L058Y8](https://youtube.com/live/A1Qa_L058Y8)

**Moderação: Paulo Braz**

