

ENCONTRO MISHA.Br:

Tecnologia, Cromaticidade e Patrimônio



22, 23 e 24 de outubro

Multispectral Imaging System for Historical Artifacts

Sistema de Imagem Multiespectral para Artefatos Históricos

Rochester Institute of Technology

Universidade de São Paulo

PROGRAMAÇÃO

PALESTRAS *Auditório Espaço das Artes (Escola de Comunicação e Artes / ECA-USP)*

Iniciativa MISHA USP e apresentação do grupo "Cor, Arquitetura e Cidade"

(João Carlos de Oliveira Cesar, Josivan Pereira da Silva e Maria Fernanda Pilotto Brandi)

Estudo e caracterização de documentos em suporte de papel: olhares interdisciplinares

(Márcia Rizzutto e Phablo Roberto Marchis Fachin)

Reflexões sobre a cor (Marco Giannotti)

Iluminando o Medieval e o Moderno através do Imageamento de Patrimônio Cultural: Democratizando o Acesso às Coleções por Meio da Tecnologia de Imageamento Multiespectral

(Juliee Decker, Roger L. Easton e David W. Messinger)

Caracterização material de pinturas da artista Anita Malfatti por meio de técnicas não destrutivas (Pedro de Campos)

O uso de vocabulários controlados para a representação e difusão do patrimônio cultural brasileiro

(Camila Aparecida da Silva)

Integrando Arte e Ciência: Mistura de Cores RGB para Educação em Design de Cores Digitais (Petronio Bendito)

O edifício como documento: gêmeos digitais e as novas tecnologias para projeto, execução, operação e análise de edificações (Ricardo Bianca de Mello)

Experiência Arquigrafia 4.0: plataforma colaborativa de imagens de arquitetura e espaços urbanos

(Ana Carolina Ribeiro F. da Costa)

Laboratório de Restauro e as suas diferentes atuações desde a formação a análises científicas (Cristina Sanches)

A pesquisa da cor na arte mural brasileira: Questões para discussão (Regina Tirello)

Casa Arquitetura de Curitiba: acervo e catalogação da arquitetura moderna da cidade de Curitiba

(Rodolfo Marques Sastre e Felipe Taroh Inoue Sanquetta)

Cor e arquitetura, encontro entre materialidade e sensibilidade: Apresentação de obras de Frank Lloyd Wright e Luis Barragán (Maria Fernanda Pilotto Brandi e Cristiani Pansonato Guessi Balleiro)

 *Sala Multiuso | Biblioteca Florestan Fernandes (FFLCH-USP)*

OFICINAS

Experiências físicas e digitais: integrações possíveis entre a plataforma ARQUIGRAFIA e o equipamento MISHA

Oficina de imageamento multiespectral MISHA.Br: prática interdisciplinar aplicada ao patrimônio cultural por meio do protótipo MISHA montado no Brasil (USP-RIT)

INSCRIÇÕES

**a partir de
07 de outubro**

**Para mais informações,
acesse o site MISHA.Br**

 **misha.usp**



Apoio:

