

11/11/2024,
DAS 18H ÀS 20H
NA FFLCH-USP,
PRÉDIO DE LETRAS
13/11/2024,
DAS 14H ÀS 16H
NA UPM,
PRÉDIO DO CCL

Encontro

ENTRE OS PROJETOS DE PESQUISA:

Autor por autor (Estudos Teatrais
Gambiarra - USP/CNPq), Literatura de
autoria feminina e estudos feministas: das
margens do centro (Sibila - UPM/ CNPq),
Releituras míticas na literatura e outras
linguagens (Lemi - UPM/CNPq) e
Mitografias: temas e variações
(CLLC/UA)



MARIA FERNANDA BRASETE
(CLLC, UA/CECH, UC)



ANTÓNIO MANUEL FERREIRA
(CLLC, UA)



CARLOS MANUEL MORAIS
(CLLC, UA/CECH, UC)



FLAVIA MARIA CORRADIN
(FFLCH-USP)



**ELAINE CRISTINA PRADO
DOS SANTOS**
(UPM)



ALLEID RIBEIRO MACHADO
(UPM)

EVENTO COM CERTIFICAÇÃO



cllc
universidade de aveiro
centro de línguas, literaturas e culturas



Esta conferência é financiada por fundos nacionais, através da Fundação para a Ciência e Tecnologia, I.P., no âmbito do Projeto UIDB/04188/2020

Programação

"Mitos e política na narrativa de Aquilino Ribeiro"

António Manuel Ferreira
(CLLC, Universidade de Aveiro)

"Antígona, nome de código na luta contra a ditadura em Portugal (1926-1974)"

Carlos Manuel Morais
(CLLC, Universidade de Aveiro/CECH, Universidade de Coimbra)

11/11/2024
DAS 18H ÀS 20H
FFLCH-USP, SALA 109

"O retorno ao mito na dramaturgia de Abel Neves"

Maria Fernanda Brasete
(CLLC, Universidade de Aveiro/CECH, Universidade de Coimbra)

Mediação: Flavia Maria Corradin/ **Debatedora:** Alleid Ribeiro Machado

Princípio do fim: a velhice na narrativa portuguesa contemporânea

António Manuel Ferreira
(CLLC, Universidade de Aveiro)

13/11/2024
DAS 14H ÀS 16H
UPM, AUDITÓRIO RW

De Tebas ao reino fictício de Teobá: Mito e História em "Maria das Almas" (2014), de Rodrigo Estramanho de Almeida

Carlos Manuel Morais
(CLLC, Universidade de Aveiro/CECH, Universidade de Coimbra)

O retorno ao mito na dramaturgia de Norberto Ávila

Maria Fernanda Brasete
(CLLC, Universidade de Aveiro/CECH, Universidade de Coimbra)

Mediação: Alleid Ribeiro Machado / **Debatedora:** Elaine Cristina Prado dos Santos



Esta conferência é financiada por fundos nacionais, através da Fundação para a Ciência e Tecnologia, I.P., no âmbito do Projeto UIDB/04188/2020