

# I MOSTRA DE CINEMAS IMIGRANTES



**FRONTEIRAS  
CRUZADAS**  
FFLCH | USP

**29/11 e 06/12**

**Local: Centro MariAntonia da USP**

R. Maria Antônia, 294, Vila Buarque, SP  
próx. ao Metrô Higienópolis

**29.NOV**

**Sessão de Curtas**

**15h** Abertura

**15h30** Curadoria:  
**BR: Cinemas  
Migrantes**

**16h30** Curadoria:  
**SP: Territórios  
e Periferias**

**18h** Cine-Debate

**Curadorxs**

Clara Bastos  
Cristian Cancino  
Cristina de Branco

**Cerimonial**

Nduduzo Siba

## Mostra de Cinemas Migrantes

### Sessão de Curtas e Cine-Debate

O que entendemos por cinemas migrantes? No dia **29 de Novembro**, a Mostra apresenta uma seleção de curtas-metragens que expressam um panorama dos cinemas feitos por pessoas migrantes, sobre temáticas relacionadas com migração, mobilidade, refúgio, deslocamento.

Diante destas e de outras questões, a curadoria proposta por um migrante internacional, uma migrante interna e uma migrante brasileira retornada apresenta a questão do cinema como memória e como dispositivo de debate para tratar a questão migratória como potência de um sentido humano a partir das narrativas subjetivas, individuais, familiares, coletivas dos périplos errantes.

### FILMES

#### Os Warao de Upaon-Açu

Priscila Tapajowara,  
Carlos Magalhães e Caio Tupã  
MA . 2023 . 20 min

#### Terremoto

Gabriel Martins Alves  
MG . 2023 . 26min

#### Movimentos Migratórios

Rogério Cathalá  
BA . 2024 . 14min

#### Jayankiri

Natali Mamani  
SP . 2024 . 8min

#### Jib

Lira Kim  
SP . 2022 . 8min

#### Mamma, africanos em São Paulo

Rafael Luiz de Aquino  
SP . 2023 . 20min

#### Nduduzo Fica

Georgia Fleury  
SP . 2022

#### Refúgio

Khaled Aldeek  
SP . 2022 . 24min

**06.DEZ**

### Laboratório #RedeAudiovisual de Migrantes e Refugiadxs

**15h** Abertura

**15h30** GT #RedeAudiovisual e  
GT Políticas Públicas

**18h00** Fechamento

- Acesso de profissionais migrantes ao audiovisual
- Fomentar a cultura periférica
- Ampliar as vozes migrantes em editais e políticas públicas de arte e cultura

\* Atividade com inscrição através do site

[fronteirascruzadas.com.br](http://fronteirascruzadas.com.br)

## Mostra Online

Entre os dias 6 e 26 de dezembro de 2024, a I Mostra de Cinemas Migrantes – Fronteiras Cruzadas irá ocupar as plataformas de streaming públicas SPCinePlay (São Paulo) e Retina Latina (Bolívia, Colômbia, Equador, México, Peru, Uruguai), levando o debate sobre as migrações para um amplo público da América Latina e Caribe.

Celebramos o Dia Mundial da Imigração (18/12), instituído pela ONU em referência à **Convenção Internacional para Proteção dos Direitos de Todxs xs Trabalhadorxs Migrantes e dos Membros das suas Famílias**, que ainda não foi assinada pelo Brasil.

Acesse os filmes:

> [spcineplay.com.br](http://spcineplay.com.br)

> [retinalatina.org](http://retinalatina.org)

### Laboratório #RedeAudiovisual de Migrantes e Refugiadxs

No dia **6 de Dezembro**, o Laboratório reúne profissionais migrantes do audiovisual para:

1. Conectar, apresentar e partilhar desafios do **setor audiovisual** paulistano e demandas migrantes;
2. Fomentar **políticas públicas** voltadas para o cinema pela SPCine;
3. Promover a articulação de uma **#RedeAudiovisual de Migrantes e Refugiadxs** para o acesso de profissionais no audiovisual, potencializar a **cultura periférica** e fortalecer a presença representativa diante de órgãos públicos e políticas culturais, como as Secretarias de Cultura, ANCINE, PROAC, FSA e outros semelhantes;
4. Construir **territórios da cultura audiovisual** migrante, refugiada e periférica em São Paulo.

[fronteirascruzadas.com.br](http://fronteirascruzadas.com.br)

  [@fronteirascruzadas](https://www.instagram.com/fronteirascruzadas)



**acesse e inscreva-se**

**apoio**



**parceria**

