

WORKSHOP

Línguas, Prosódias, Musicalidades

9 DE DEZEMBRO DE 2024 (SEGUNDA)
9:00 - 18:00
ONLINE
10H DE CERTIFICADO

LINK PARA INSCRIÇÃO: [HTTPS://ACESSE.ONE/RRUPU](https://acesse.one/rrupu)

INFORMAÇÃO: LALALINUESB@GMAIL.COM
INSTAGRAM: @LALALIN_UESB



INSCRIÇÃO

CONFERÊNCIA DE ABERTURA



Robert Ladd
Professor emérito
Universidade de Edinburgo

MEDIAÇÃO PROF. DR. MARCUS MARTINS

CONFERÊNCIA DA TARDE



Dra. Elena Babatsouli
Desordens de Comunicação
Universidade de Louisiana (EUA)

MEDIAÇÃO DOUTORANDA SUZANA CRUZ

CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO



Dr. Renato T. Sampaio
Escola de Música - Musicoterapia
UFMG

MEDIAÇÃO DOUTORANDAS E MUSICOTERAPEUTAS
GEISIANE ROCHA E ISAMAR PALES

Línguas, Prosódias, Musicalidades

9 DE DEZEMBRO DE 2024 (SEGUNDA)

9:00 - 18:00

ONLINE

10H DE CERTIFICADO

PROGRAMAÇÃO

Manhã

8:45 ABERTURA

9:00 ROBERT LADD (UN. DE EDINBURGH) CONFERÊNCIA DE ABERTURA

10:10 WALDEMAR FERREIRA NETTO (USP) MÚSICA E DISCURSO NARRATIVO: POSSIBILIDADE DE SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ESTRUTURAIS

11:00 BEATRIZ RAPOSO DE MEDEIROS (USP) O CANTO FALA MAIS: INFLORESCÊNCIAS

12:00- 12:50 INTERVALO/BREAK

Tarde

12:50 ELENA BABATSOULI (UN. DE LOUISIANA) CONFERÊNCIA DA TARDE

14:00 GLADIS MASSINI-CAGLIARI (UNESP) A PROSÓDIA DO ANCESTRAL MEDIEVAL DO PORTUGUÊS: DOS MANUSCRITOS À FONOLOGIA

14:50 RAQUEL SANTANA SANTOS (USP) OS PROCESSOS FONOLÓGICOS NA FALA E NA MÚSICA: DADOS DE FALA ADULTA E FALA INFANTIL NO PORTUGUÊS BRASILEIRO

15:40 CAMILA BOLINI (USP) DO FANCHANT À FLUÊNCIA: O K-POP COMO FERRAMENTA PARA O ENSINO DE LÍNGUA COREANA

16:30 LUSINE YEGHIAZARYAN (USP) A SONORIDADE DO ARMÊNIO E AS DIFICULDADES DE PRONÚNCIA

17:20 RENATO T. SAMPAIO (MUSICOTERAPIA - UFMG) CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO

Línguas, Prosódias, Musicalidades

9 DE DEZEMBRO DE 2024 (SEGUNDA)

9:00 - 18:00

ONLINE

10H DE CERTIFICADO



LALALin

Laboratório de
Aquisição da Linguagem



PPGLin