

# WORKSHOP

## Línguas, Prosódias, Musicalidades

9 DE DEZEMBRO DE 2024 (SEGUNDA)  
9:00 - 18:00  
ONLINE  
10H DE CERTIFICADO

LINK PARA INSCRIÇÃO: [HTTPS://ACESSE.ONE/RRUPU](https://acesse.one/rrupu)

INFORMAÇÃO: [LALALINUESB@GMAIL.COM](mailto:LALALINUESB@GMAIL.COM)  
INSTAGRAM: @LALALIN\_UESB



INSCRIÇÃO

## CONFERÊNCIA DE ABERTURA



**Robert Ladd**  
Professor emérito  
Universidade de Edinburgh

MEDIAÇÃO PROF. DR. MARCUS MARTINS

## CONFERÊNCIA DA TARDE



**Dra. Elena Babatsouli**  
Desordens de Comunicação  
Universidade de Louisiana (EUA)

MEDIAÇÃO DOUTORANDA SUZANA CRUZ

## CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO



**Dr. Renato T. Sampaio**  
Escola de Música - Musicoterapia  
UFMG

MEDIAÇÃO DOUTORANDAS E MUSICOTERAPEUTAS  
GEISIANE ROCHA E ISAMAR PALES

# Línguas, Prosódias, Musicalidades

9 DE DEZEMBRO DE 2024 (SEGUNDA)

9:00 - 18:00

ONLINE

10H DE CERTIFICADO

# PROGRAMAÇÃO

## Manhã

8:45 ABERTURA

9:00 **ROBERT LADD (UN. DE EDINBURGH)** CONFERÊNCIA DE ABERTURA

10:10 **WALDEMAR FERREIRA NETTO (USP)** MÚSICA E DISCURSO NARRATIVO: POSSIBILIDADE DE SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ESTRUTURAIS

11:00 **BEATRIZ RAPOSO DE MEDEIROS (USP)** O CANTO FALA MAIS: INFLORESCÊNCIAS

12:00- 12:50 INTERVALO/BREAK

## Tarde

12:50 **ELENA BABATSOULI (UN. DE LOUISIANA)** CONFERÊNCIA DA TARDE

14:00 **GLADIS MASSINI-CAGLIARI (UNESP)** A PROSÓDIA DO ANCESTRAL MEDIEVAL DO PORTUGUÊS: DOS MANUSCRITOS À FONOLOGIA

14:50 **RAQUEL SANTANA SANTOS (USP)** OS PROCESSOS FONOLÓGICOS NA FALA E NA MÚSICA: DADOS DE FALA ADULTA E FALA INFANTIL NO PORTUGUÊS BRASILEIRO

15:40 **CAMILA BOLINI (USP)** DO FANCHANT À FLUÊNCIA: O K-POP COMO FERRAMENTA PARA O ENSINO DE LÍNGUA COREANA

16:30 **LUSINE YEGHIAZARYAN (USP)** A SONORIDADE DO ARMÊNIO E AS DIFICULDADES DE PRONÚNCIA

17:20 **RENATO T. SAMPAIO (MUSICOTERAPIA - UFMG)** CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO

# Línguas, Prosódias, Musicalidades

9 DE DEZEMBRO DE 2024 (SEGUNDA)

9:00 - 18:00

ONLINE

10H DE CERTIFICADO



LALALin

Laboratório de  
Aquisição da Linguagem



PPGLin