

bbm recebe:

**JORNADA  
MULHERES NAS  
ARTES E  
HUMANIDADES:  
SÉCULOS XIX  
AO XXI**

confira [detalhes](#)



# PARTE 1

## 9H40 abertura

## 9H50 mesa redonda 1

Pesquisadores Residentes BBM-USP, Fontes e pesquisas sobre trajetórias e escritas de mulheres na BBM/USP

- Mariana Mendes (Doutoranda FFLCH/USP): "Todo diário importa? A dimensão performativa de gênero na escrita diarística de Maria Isabel Silveira (1880 – 1965)
- Nathan Gomes (Doutorando PGEHA-USP/EHESS): "No país das mulheres: representações de paraguaias na cultura visual platina (1865-1879)
- Laila Correa (Pós-Doutoranda FFLCH/USP): "Josephina, Ignez e Délia: a literatura combativa das mulheres de letras no Brasil de fins do século XIX

## 11H00 conferência 1

Profa. Luciana Carvalho Fonseca, FFLCH – USP: Para superar a supressão ou a escrita pela tradução: mulheres tradutoras nos periódicos brasileiros do século



# PARTE 2

## 14H10 mesa redonda 2

Autoria Feminina Negra, séculos XIX e XX

- Luciana Diogo (Doutoranda FFLCH/USP): "Um olhar sobre as estreias de Maria Firmina dos Reis, Ruth Guimarães e Carolina Maria de Jesus"
- Raffaella Fernandez (Pós-Doutoranda IEB/ USP): "Carolina Maria de Jesus, uma escritora latino-amefricana"

## 15H10 conferência 2

Profa. Dra. Stella Maris Scatena Franco, FFLCH-USP: A produção intelectual de mulheres na pesquisa em História.

## 16H10 mesa redonda 3

História e Literatura de Autoria Feminina, séculos XIX e XX

- Gabriela Trevisan (Doutoranda IFCH/ UNICAMP): "Veneno nas compotas de Caju": a literatura feminista de Chrysanthème, Júlia Lopes de Almeida e Emília Freitas
- Ludmila Maia (Pós- Doutoranda PUC- Rio): "A escrita em movimento: literatura e viagem em Adèle Toussaint e Nísia Floresta"



## **17H10 mesa redonda 4**

### Mulheres na Música

- Ana Judite Medeiros (Profa. no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte, pós-doutora ECA/USP): "Jornal das Mulheres: uma análise musicológica"
- Gina Falcão (Doutora ECA/USP): "Vozes femininas: o papel das cantoras na consolidação do repertório brasileiro"
- Pedro Vaccari (Pós- Doutor ECA-USP): "A música vocal silenciada de mulheres brasileiras: do século XIX até a atualidade"

## **18H10 recital de encerramento**

"As mulheres e a música"



# LANÇAMENTO

**Josefina, Ignez e Délia: a literatura combativa das mulheres de letras do Brasil de fins do século XIX**

**de Laila Correa** Pesquisadora residente da BBM entre 2024 e 2025

