

# CONGRES INTERNATIONAL SUR L'AFRIQUE

THEME : *AFRIQUE, DE CONTINENT MERE DE L'HUMANITE À CONTINENT DE L'AVENIR : Thèmes et Défis*

Abidjan, 9-11 Mai 2012

L'Afrique est l'un des continents les plus fascinants du monde. C'est en Afrique qu'ont surgi les premières expériences d'humanisation de la planète terre, dans le cadre de l'apparition de l'espèce humaine. C'est aussi en Afrique que s'est développée la plus riche aventure de la biodiversité dans le contexte de l'histoire naturelle. L'homme est né en Afrique et c'est en Afrique que celui-ci a expérimenté les grands axes d'organisation sociale qui ont donné naissance à de puissants empires et civilisations qui ont offert à l'humanité, des progrès décisifs dans les domaines de la pensée, de la science et de la technologie.

Les patrimoines matériel et immatériel africains ont alimenté et donné vitalité à des civilisations d'autres continents. Riche en humanité, en ressources naturelles mais aussi en Cultures et Arts, le continent africain a des potentialités et continue d'inspirer la rénovation d'expressions de créations humaines dans le monde entier (danse, musique, peinture, littérature, etc.). L'Afrique a des potentialités qui méritent d'être soulignées dans le panorama de la recomposition en cours sur le damier des relations entre les peuples et les continents où l'on assiste à une polarisation des centres névralgiques d'influence et de richesse entre l'Amérique et l'Asie. Et dans ce débat des relations globales, l'importance du Continent Noir est souvent oubliée.

Le Congrès International «*AFRIQUE, DE CONTINENT MERE DE L'HUMANITE À CONTINENT DE L'AVENIR : Thèmes et Défis*» vise donc à offrir une contribution pour une meilleure connaissance et une réflexion critique sur l'importance et la place de l'Afrique dans l'histoire de l'humanité de même qu'à indiquer des chemins d'affirmation du continent africain à la lumière des nouveaux défis planétaires qui s'imposent au monde d'aujourd'hui.

## PANELS THEMATIQUES

1. Histoire et Géographie
2. Science et Technologie
3. Création Littéraire
4. Culture et Identités
5. Economie et Ressources
6. Politique et Organisation Sociale
7. Arts et Patrimoine
8. Religion et Imaginaire

9. Langues et Linguistique
10. Pédagogie et Mythe
11. Idées et Pensée
12. Botanique et Médecine
13. Biologie et Zoologie
14. Ecologie et Agriculture

Le Comité Exécutif du congrès invite la communauté scientifique, les chercheurs et tous ceux qui le désirent, à présenter des propositions de communications de 20 minutes, selon les panels thématiques ci-dessus. Ces propositions seront analysées par le Comité Scientifique constitué de spécialistes de renommée et retenues en fonction de leur actualité dans le contexte thématique, de leur qualité et de l'originalité de la perspective dans laquelle elles seront abordées. Les propositions devront être envoyées avant le 15 janvier 2012, délai de rigueur, à l'adresse électronique du congrès ([africa2012@gmail.com](mailto:africa2012@gmail.com)). Chacune devra inclure : le **titre** de la communication, un **résumé** de 500 caractères au plus en français, portugais ou anglais, **5 mots-clés** en français, portugais et anglais, et un résumé du **Curriculum Vitae** de l'auteur de moins de 300 caractères. Les textes seront rédigés en format **Word**, police **12**, Times **New Roman**, espace **simple**.

## **ORGANISATEURS**

Ministère de la Culture et de la Francophonie de Côte d'Ivoire, en collaboration avec le CLEPUL (Centre de Littératures et Culture Lusophones et Européennes de l'Université Classique de Lisbonne) et la FCT (Fondation pour la Science et la Technologie) du Portugal.

Prof. KOFFI Tougbo, Université d'Abidjan Cocody,  
Président du Comité Exécutif

## FICHE D'INSCRIPTION

Nom et Prénoms.....

Filiation Institutionnelle :.....

Adresse pour correspondance :.....

Téléphone.....Cellulaire.....

Email.....

Titre de la Communication.....

.....

Panel thématique dans lequel s'inscrit la communication :.....

.....

Pièces à joindre à la fiche d'inscription :

- a) Résumé (500 caractères au plus, en français, portugais ou anglais)
- b) Mots-clés (5 en français, portugais et anglais)
- c) Curriculum vitae résumé (300 caractères au plus).