

Programação

Literatura e tradução: Diálogos na produção Ibero-americana do século XIX

Dia 20/03, 08h

Sala 14, Prédio de Ciências Sociais, FFLCH-USP

Wagner Monteiro (UERJ)

Criação e recriação no processo de tradução de Doña

Perfecta, de Benito Pérez Galdós

Patricia Cristina Martins (USP)

A tradução e o romance histórico: o caso de Galdós

Bruno Verneck (USP/FAPESP)

Tradução e cosmopolitismo no Coliseo Provisional de

Buenos Aires (1810-1830)

Moderadora: Margareth Santos (USP)

Dia 20/03, 19h

Anfiteatro de Geografia, FFLCH-USP

Ana Karla Canarinos (UERJ)

Senhora e Til - duas concepções de realismo em José de

Alencar

Santiago Ortiz (USP/CAPES)

El teatro de Machado de Assis: una traducción

comentada al español.

Moderadora: Heloísa Cintrão (USP)